

Speilet

1815 Tambora, vulkan på øy øst for Java, eksploderte - 92.000 mennesker ble drept. 1861 Den amerikanske borgerkrig startet med bombardementet av Fort Sumter ved Charleston. 1905 Inger Hagerup, forfatter («Så rart» 1950), født (død 1985). 1945 Franklin D. Roosevelt, USAs president fra 1933, død (født 1882). 1955 Nils Gaup, filmregissør («Veiviseren» 1987), født. 1961 I Sovjetunionen kretset Jurij Gagarin som det første menneske i rommet én runde rundt jorda med Vostok 1. 1992 EuroDisney fornøylespark åpnet utenfor Paris - Nytt navn er Disneyland Resort Paris.



Flukt gjorde en strålende konsert på Tingvoll Fjordhotell torsdag. Fra venstre Sturla Eide, Øivind Farmen, Jon Krogstad og Håvard Sterten.



Kattsmygarlaget danset så stakkene og skjortene flakset til «Førdenatt».

Behagelig i Flukt-stolen

TINGVOLL: En rekke grupper har de senere årene bidratt til å fornye norsk folkemusikk. Flukt er så definitivt en av dem.

● KJELL OVE HOLSBØVÅG

Da gruppa ble startet for ti år siden, var ønsket nettopp å utvikle den norske tradisjonsmusikken, med det som mål å treffe et bredere publikum. Det har de så til

de grader klart, kunne vi se på de vel 50 besøkende under konserten på Tingvoll Fjordhotell torsdag kveld.

Og med den helt ferske plata «Stille før stormen» er det stor mulighet for at de vil treffe enda flere.

World Music

Flukt er i dag langt på vei til å kunne plasseres under kategorien «world music».

På lanseringsturneen som startet i Trondheim tirsdag, får nemlig publikum servert plata fra ende til annen og litt til. Her

blandes norsk tradisjonsmusikk dels med sigøynermusikk, som i «Bergen polka» og dels med en smule vill vest i ekstranummeret «Felevrengeren». Felespiller Sturla Eide og trekkspiller Øivind Farmens komposisjoner bærer plata, i tillegg til et knippe tradisjonelle låter.

En av disse har en smule tilknytning til Tingvoll. «Horisont» lærte Eide av Helge Husby for mange år siden.

Sistemann i trioen er trommeslager Håvard Sterten, som i 2004 kom inn som nytt medlem etter bassisten Sondre Meisfjord fra

Frei. På turneen som på plata, er også en ny bassist, Jon Krogstad, sterkt delaktig.

Dansefot

For de vel 50 besøkende på Tingvoll var det bare å lene seg tilbake i Flukt-stolene og nyte en konsert med stort spenn – tradisjonelt basert musikk med islett av internasjonale klanger og andre musikktradisjoner.

Eides halling «Blå hatt» og valsen «Tretur» innledet en konsert som var sprek på flere måter.

For arrangørene Kattsmygarlaget mønstret ikke mindre enn sju

dansere til det siste nummeret før pause, «Førdenatt». Her slapp de seg løs og danset 10-11 ulike danser til en og samme komposisjon. En skikkelig utfordring som de utførte med bravur.

– De har tidligere invitert meg til å spille denne for dem. Nå er det vi som har invitert dem, fastslo Sturla Eide.

Etter pausen fortsatte festfyerverkeriet, helt til ekstranummeret «Felevrengeren» – med potensial til å bli en norsk «Orange Blossom Special». Rett og slett ei drivende god felelåt som sitter både i øret og taktfoten.