

## Jeg velger meg flukt



*Øyvind Farnen og Sturla Eide trollbandt publikum i Tingvoll, og sammen med perkusjonist Håvard Sterten ga trien til beste en konsert i ypperste klasse torsdag kveld.*

TINGVOLL: Kulturvekkå er allerede på oppløpsida. Med fare for å foregripe siste helgas begivenheter: Flukt er et grensesprengende høydepunkt på Kulturvekkås rikholdige meny.

● DAG EIRIK ELGSAAS

Med de flotteste folketoner på repertoaret, en uforskammet virtuos musiker bak trekkspillet, og en alltid lekende felespiller samt et oppkomme av kreativitet på trommekrakken, skapte trioene Flukt en magisk og uforglemmelig kon-

sertopplevelse i Tingvollia torsdag kveld.

Øyvind Farnen med sin klassiske forankring tilfører trekkspillkunsten en dimensjon som neppe har vært formidlet fra noen scene i Tingvoll tidligere. Sammen med en alltid tilstedeværende og dynamisk Håvard Sterten bak trommene og Sturla Eides følsomme og eggende håndtering av hardingfele og flatfele, trollbandt Farnen publikum og førte dem gjennom en musikalsk reise hvor norsk folkemusikktradisjon møtte jazzen, bluesen og de klassiske elementene og ble smeltet sammen til ett.

I utgangspunktet skulle en tro at klassisk samtidsmusikk vanskelig skulle kunne smelte sammen men tungt blueskomp. Ikke mindre hører det med til sjeldenhetene at jazzens ofte fabelaktige og improviserende fraseringer finner veien til folkemusikkens gjerne konserverte uttrykksform.

Flukt brøt enhver forutinntatt forestilling om genregrensene og stod for et av de absolutte musikalske høydepunktene i Kulturvekkås historie; ikke bare årets utgave, men siden starten for fem år tilbake.